

İSTANBUL
MEDİPOL
ÜNİVERSİTESİ



GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ



www.medipol.edu.tr
444 85 44



MEDİPOL
UNV-GSF

İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR TASARIM VE
MİMARLIK FAKÜLTESİ

Lider Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Okulu

Mimarlık, tasarım ve güzel sanatlara yeni bir bakış Fakültemiz, günümüz tasarım eğitimi anlayışını sorgulayarak yenilikçi ve özgün bir eğitim modeliyle uluslararası ölçekte lider Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Okulu olmayı hedefliyor. Fakültemizin 6 bölümü birbiriyle etkileşimli ve bütünleşmiş ders planlarını inter-disipliner ve trans-disipliner stüdyolarıyla birleştirerek özgün ve iddialı bir tasarım eğitimi uyguluyor. Öğrencilerimize çift ana dal ve yan dal programlarına katılma imkânı da sunuluyor. Bölümlerin ders içerikleri ve stüdyo konuları; eleştirel düşünce, sorgulama, ilişkilendirme, iş birliği ve ekip çalışması, bilginin aktarımı kriterlerine uygun olarak uygulamalı projelerle desteklenerek tasarlanıyor. Fakülte kuruluşunun ilk yıllarından itibaren mesleki diplomaların uluslararası alanda tanınırlığı için akreditasyon çalışmaları başlatıldı. Çağın gerektirdiği tüm teknik donanımları kullanabilen, ulusal ve uluslararası çeşitli yarışmalarda kendini gösterebilen, tasarla-yap projeleri ve ihale oyunları ile mesleki deneyimini eğitimin ilk yılından itibaren kazanan öğrencilerimizle öncü mimarlık ve tasarım fakültelerinden biri olma yolunda ilerliyoruz.



Neden Medipol GSTM?



Buket Gözübek
(Mimarlık)

"Medipol'ü tercih etme nedenim, alanında uzman ve aynı zamanda sektör bilgisi olan hocalardan eğitim alabilmektir. Akademik birikim yaparken sektör bilgisi de elde etmek bizim mesleğimizde büyük bir ayrıcalık. Başarılı öğrencilere sunulan geniş eğitim imkânları içerisinde ben de yan dal yapma fırsatı buldum."



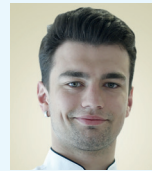
Şule Demirbozan
(İç Mimarlık)

"Donanımlı ve meslek hayatında başarılı bir iç mimar olabilmek adına Medipol'ü tercih ettim. Güçlü akademik kadrosu ve zengin ders programıyla kariyerime doğru attığım her adımın sağlam temelleri oluşuyor. Hocalarımın ilgisiyle mesleğimi daha çok seviyorum. Medipol'ü tercih ettiğim için çok mutluyum."



İrem Esiner
(Endüstri Ürünleri Tasarımı)

"Medipol Üniversitesini tercih etmemin sebebi, sunduğu mesleki gelişim imkanlarıydı. Deneyimli akademik kadrosuyla birlikte daha öğrenciyken meslek hayatına adım atabiliyoruz. Yaptığımız projelerde ürün tasarımlarına yenilikler getiriyoruz. Kariyerime, Medipol'de aldığım eğitimle kendimden emin bir şekilde başlayacağımı biliyorum."



Beyazıt Daniel İnan
(Gastronomi)

"Aşçılık mesleğini tercih eden bir aileden geldiğim için küçük yaşlarımdan itibaren hep bu mesleği yapmak istedim. Tercih bursuyla beraber %50 burslu okumak benim için hayallerime ve yapacağımdan işimde iyi olmaya biraz daha yaklaşmak demekti. Sanat tarihi, kimya, biyoloji, gıda hijyeni gibi derslerin yanı sıra GSTMF de okumanın sinerjisiyle diğer üniversitelerden bir adım ilerde olduğumuzu düşünüyorum."

MİMARLIK

Türkçe Program

İngilizce Program

Küresel mimarlık, mühendislik ve inşaat sektörünün 2050'li yıllara kadar hızlı bir endüstrileşme evresi geçirmesi bekleniyor. Bunun bir gereği olarak, disiplinler arası tasarım, yapı bilgi modellemesi (BIM) ve yönetimi, modelleme, 3 boyutlu ve dijital üretim teknikleri, evrilen iş yapış ve sözleşme modelleri bölümümüzün en iddialı konularını oluşturuyor. Mezunlarımız BIM eğitimini, mimarlık eğitiminin son yılında Disiplinlerarası Stüdyo ile birlikte Bitirme Projesi düzeyinde verilen Bütünlük Sistem Tasarımı Projesi ile tamamlayarak, mimarlık mesleğinin küresel standartlarına uygun olarak yetişmekte ve rakiplerine karşı önemli bir fark yaratıyor. Mimarlık Bölümü programları, tezli-tezsiz yüksek lisans ve doktora programları ile tasarım, malzeme ve teknoloji, tarih kültür-sanat, meslek pratiği-proje yönetimi ve yasal sorumluluklar, çevre ve sağlık alanlarında uzmanlaşma olanağı sağlıyor. Küresel ölçekte evrilen mimarlık eğitiminin tüm bileşenleri dikkate alınarak yapılandırılan bölümün, ulusal ve uluslararası akredитasyon çalışmaları da bölümün kuruluşu ile başlamış olup 2023 yılında tamamlanması hedefleniyor.

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI

Türkçe Program

İngilizce Program

Öğrencilerimiz, mezun olduklarında analitik düşünebilen, iç mekân sorunlarını kullanıcı odaklı olarak tasarlayabilecek yetkinlikte bir eğitim alıyor. Disiplinler arası çalışmaların yapıldığı eğitim sisteminde ayrıca sektördeki profesyonellerle yapılan çalıştaylar kapsamında tasarım ve uygulama projeler üretiliyor. Bu doğrultuda güncel, özgün çözümleri bilgisayar destekli tasarım ve çevresel teknolojilerden faydalanarak üretebilen ve mesleğinde yaratıcı, yenilikçi biçim ve işlev ilişkisini estetikle birleştiren iç mimarlar yetişiyor.

KENTSEL TASARIM VE PEYZAJ MİMARLIĞI

Türkçe Program

Bölümümüz; tasarım, planlama, mimarlık ve mühendislik gibi birçok disiplinin keşiştiği çoğul bir dile sahip. Tasarımı temel alan eğitim sürecimiz, teknik ve teorik derslerin beraberinde staj olanaklarıyla sahada öğrenmeye yönelik bir modeli esas alıyor. Bölüm çalışma alanlarının hibritlendiği bu modelde, kent ölçeğinden bina ölçeğine kadar mekân tasarımı ve organizasyonu konularında çözüm geliştirebilmeyi öğretiyoruz. Mezunlarımızı; duyarlı, doğaya, tarihi ve kültürel çevreye saygılı, sürdürülebilirlik ilkelerini benimseyen, yaratıcı ve yeniliklere açık, çağın gerektirdiği teknolojik bilgi ve yetenekleri yakalayabilen, entelektüel birikime sahip birer kentsel tasarımcı ve peyzaj mimarı olarak yetiştiriyoruz.



ENDÜSTRİYEL TASARIM

Türkçe Program

Endüstriyel tasarım mesleğinin küresel ölçüde gerektirdiği sorumlulukların bilincinde, sürdürülebilir bir gelecek hedefinde tasarımın yeti ve yeteneklerini donanmış, girişimci ve yaratıcı öğrenciler yetiştirmek eğitim felsefemizi oluşturuyor. Bu felsefe çerçevesinde, toplum yararını öncülleyen ve mühendislik-teknoloji tabanlı bir eğitim programında, araştırma ve geliştirme odaklı bir yaklaşımla eğitim öğretim çalışmalarımızı gerçekleştiriyoruz. Sanayi ile yakın iş birliği içinde uygulamaya yönelik projeler çerçevesinde öğrencilerimiz, 1.sınıftan itibaren ülkemizin önde gelen tasarım profesyonelleri ile çalışma şansı yakalıyorlar. Aynı zamanda üretim atölyesinde tasarımın marka yaratımı gibi pek çok farklı yönünü de deneyimleyen öğrencilerimiz, her ölçütüyle satışa hazır ürün tasarımı üzerine çalışma imkânına sahip oluyorlar. 2. sınıfta ürünlerinin tasarım tescillerini almaya başlayan öğrencilerimiz, üçüncü sınıf bitmeden, üretimin ve piyasanın gerektirdiği şartlara hazır tasarımcılar haline geliyor.



GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI

Türkçe Program

Günümüz reklamcılık, iletişim ve etkileşim kanallarının tasarımı alanlarında doğan yeni medyalar kendi dinamiklerini oluşturarak, geleneksel iletişim yöntemlerini yetersiz kılıyor. Mecralar teknolojinin etkisiyle hızlı ve sürekli bir etkileşime geçerken, tasarım da evriliyor. Bu ihtiyaca cevap verebilecek yeni bir uzmanlık alanı olan Görsel İletişim Tasarımının da önemi giderek artıyor.

Bölümümüzde; insanın algısal, bilişsel ve fiziksel kısıtlarını ve isteklerini anlayabilen, yeni teknolojinin sunduğu fırsatları görsel iletişim problemlerinin çözümünde kullanabilen, mesleğinde disiplinler arası bir yaklaşım getirebilen, pratik ve teoriyi harmanlayarak yaratıcı çözümler üretebilen tasarımcılar yetiştiriyoruz. Öğrencilerimiz aldıkları derslerle, teknolojinin sunduğu yeni tasarım üretim araçlarını öğreniyor, tasarım problemlerinin kökenini anlayabilecek bilgi ve araştırma tekniklerini uygulayarak kavlıyor, tasarım çözümlerini sektörden gelen projeler yaparak uyguluyor.

GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI

Türkçe Program

Başta turizm ve yeme-içme sektörü olmak üzere gıda ile ilişkili tüm alanlarda vizyon sahibi şeflere yönelik büyük ölçüde ihtiyaç söz konusu. Bölümümüz, yiyecek içecek işletmeciliği yönetimi alanında ihtiyaç duyulan, mutfak kültürü konusunda eğitilmiş ve uluslararası düzeyde; sanat ve teknik bilgiye sahip gastronomi uzmanları, rekabet potansiyeline sahip genç yöneticileri, işletmecileri ve şef adaylarını sektöre kazandırıyor.

TÜRK MÜZİĞİ

Türkçe Program

Türk Müziği; alanında araştırmacı, sorgulayıcı, yaratıcı, teorik arka planı sağlam, sanat alanında yetkin, ülke ve dünya kültürüne katkıda bulunabilecek, çağdaş sanat anlayışını benimseyen sanatçı ve bilim adamlarına ihtiyaç duyuyor. Eğitim programımızda geleneksel Türk Müziği çalışmalarına ait kural ve kalıpların yanı sıra küresel değerleri önemseyen, bu sanatı aktarmanın ötesinde bir parçası olacak meslek icracıları yetiştirmeyi hedefleyen bir anlayışı benimsiyoruz. Pek çok alanda hızla yükselen ülkemizin sanat alanında da dünyada hak ettiği yerlere en kısa zamanda ulaşacağına olan inancımızı bizimle paylaşacak ve bu gururu bizlere yaşatacak öğrencilerimizi bekliyoruz.



Akademik Kadro

Prof. Dr. Hüseyin Attila Dikbaş

Dekan

“Bölümlerimiz, evrilen uzaktan ve yerinde eğitim modellerine, değişen rollere ve gelişen teknolojilere göre özgün, güncel ve iddialı bir içerik ile tasarlandı. İlk üç yarıyılı ortak ders ve stüdyolarla yürütülen eğitim felsefemizde öğrenciler; disiplinler arası güncel proje konuları, BIM teknolojileri, tasarla-yap uygulamaları, yaz çalıştayları ve geniş bir seçmeli ders havuzu ile beş uzmanlık alanında rotalarını belirleyebiliyor ve ilgili yüksek lisans programları ile yetkinleşebiliyor.”

Prof. Dr. Hüseyin Attila Dikbaş	Dr. Öğr. Üye. Burcu Beşlioğlu
Prof. Dr. Ayşe Zeynep Sözen	Dr. Öğr. Üye. Pelin Karaçar
Prof. Dr. Hasan Şener	Dr. Öğr. Üye. Hamdi Ergül
Prof. Dr. Deniz Erinsel Önder	Dr. Öğr. Üye. Mustafa Adil Kasapşekkin
Doç. Dr. Gülhan Benli	Dr. Öğr. Üye. Esra Bayır
Doç. Dr. Şeyma Ersoy Çak	Dr. Öğr. Üye. Mustafa Erdem
Doç. Dr. Volkan Gidiş	Dr. Öğr. Üye. Seher Oya Akman
Öğr. Gör. Kıvılcım Zafer Teoman	Dr. Öğr. Üye. Aysun Ferrah Güner
Öğr. Gör. Elvin Akkan Acet	Dr. Öğr. Üye. Mustafa Erdem
Öğr. Gör. Basri Gündoğdu	Dr. Öğr. Üye. Bahar Başer Kalyoncuoğlu
Öğr. Gör. Ezgi Aydoğan Tekcan	Dr. Öğr. Üye. Zübeyde Gözde Kutlu
Öğr. Gör. Erenalp Saltık	Dr. Öğr. Üye. Nuri Özcan
Arş. Gör. Ennur İncesakal	Dr. Öğr. Üye. Tahir Akkoyunlu
Arş. Gör. Esranur Demirtaş	Dr. Öğr. Üye. Zülal Nurdan Korur
Arş. Gör. Güliz S. Kabasoğlu	Dr. Öğr. Üye. Yazgı Aksoy
Arş. Gör. Merih Tatlı	Dr. Öğr. Üye. Fahrettin Ersin Alaca
Arş. Gör. Nursena Coşkun Müştekin	Dr. Öğr. Üye. Akgün Tokatlı
Arş. Gör. Özcan Emur Aktaş	Dr. Öğr. Üye. Kevser Coşkun Yıldırım
Arş. Gör. Çağla Keleş	Dr. Öğr. Üye. Şehnaz Cenani Durmazoğlu
Arş. Gör. Meriç Musaoğlu	Dr. Öğr. Üye. Emine Olum
Arş. Gör. Zübeyde Keskin	Dr. Öğr. Üye. Tolga Kılıç
Arş. Gör. Ezgi Zehra Kocazeybek	Dr. Öğr. Üye. Bengi Atun
Arş. Gör. Zeynep Yazıcıoğlu	Dr. Öğr. Üye. Jülide Bozoğlu

Öğren-Tasarla-Yap!

Mimarlık ile İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümleri öğrencileri, başta Kıbrıs olmak üzere yurt içi ve yurt dışında "Tasarla-Yap" çalıştayı düzenliyor. "Tatlısu Arkeolojik Kurtarma Kazı Alanı ve Çevresine Yönelik Arkeopark Projesi Çalıştayı", İstanbul Köy Hizmetleri Anadolu Lisesi için çok amaçlı salon ve öğretmenler odası projesi, doktor-hasta iletişimde ve tedavi sürecinde yaşanan sorunlara çözümler üretmeye yönelik "sağlık kiti", İzmir'in Menemen İlçesinin Dutlar Köyü'nde ekolojik barınak, Kıbrıs'ta yer alan ekolojik köyde meydan düzenleme ve kerpiç otobüs durağı projeleri gerçekleştirildi. Mimarlık Bölümü öğrencilerimiz Muğla Datça Belediyesi ile yapılan protokol çerçevesinde depremde zarar gören Reşadiye Mahallesinde 2017 yılından beri alan çalışması yapıyorlar. Öğrencilerimiz, bölgedeki tescilli yapılardan 34'ünün rölöve-restorasyon ve restitüsyon projelerini hazırladı; Sokak Sağlıklaştırma Projelerine başladı. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğrencilerimiz ise Bursa İznik Belediyesi ile yapılan protokol kapsamında İznik Konak Meydanı Belediye Binalarının rölövelerini alarak, yeniden işlevlendirme projeleri hazırladılar.

İçinde bulunduğumuz yıl, öğrencilerimiz Fakültemizle Türkiye Tarihi Evleri Koruma Derneği arasındaki protokol çerçevesinde Kemaliye'de Rölöve ve Yeniden İşlevlendirme projeleri gerçekleştireceklerdir.

Endüstriyel Tasarım Bölümü öğrencileri Üretim Atölyesi kapsamında ürettikleri tasarımlarını satışa sunuyorlar. Patentli ve tasarım tescilli projelerini ise TTO aracılığıyla sanayi ile buluşturuyor.

Türk Müziği Anasanat Dalı öğrencileri, alanında duayen ve birbirinden önemli öğretim üyelerinden öğrendikleri teorik ve uygulama çalışmalarını geleneğimizden kopmadan başta Türkiye olmak üzere yurt içi ve yurt dışında pek çok ülkede icra ederek Fakültemizin ismini ve kültürümüzü yaşatıyorlar.

Eğitimde Güncel Dijital Araçlar

Bina Bilgi Modelleme (BIM), yapıların tasarımdan uygulama aşamasına kadarki süreç takibinin yapılmasını sağlayan bir platform. Sektörün lider firmalarıyla bir araya gelerek BIM süreçlerinde araçların kullanımına özgü araştırmalar gerçekleştiriyoruz. Uygulama süreçleri, eğitim programımıza lisans ve yüksek lisans seviyesinde entegre ediliyor. Böylelikle öğrencilerimiz sektörün ihtiyacı olan sistemleri öğrenciyken kullanmaya başlıyor.

Uluslararası İş Birlikleri

Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümümüz 2016 yılından bu yana WDO (World Design Organization) üyesi. WDO, 50'yi aşkın ülkeden 200'e yakın sayıda üyesiyle endüstri ürünleri tasarımı mesleğinin kurumsal gelişimini destekleyen en önemli uluslararası sivil toplum kuruluşu. Görsel İletişim Tasarımı Bölümümüz ise International Council of Design-Ico-D'ye 2017 yılından bu yana üye. Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümümüzün Yunanistan'dan Democritus Üniversitesiyle, Mimarlık Bölümümüzün Budapest University of Technology and Economics'le, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümümüzün ise Kodolanyi Janos Üniversitesi ile Erasmus anlaşması bulunuyor. 2020-2021 akademik yılında; Mimarlık Bölümü'nün ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nün ilk Erasmus öğrencileri eğitimlerine başladı.



Ödüllü Projeler Geliştiriyoruz

- ▶ 2020 İMMİB Endüstriyel Tasarım Yarışmasında Plastik Ürün kategorisinde Hilal Tekoğlu 1.lik ve Melis Temel 3.lük, Elektrikli küçük aletler kategorisinde Ahmet Ergün 3. lük ödülü aldılar.
- ▶ 2020 Procarton yarışmasında Elzem Çelebi Türkiye 1.si oldu. 2019 İMMİB ETY'de Rabia Nur Torun, Yaren Ayrancıoğlu, Aysu Bilge Alkan ve Rabia Kurşun, Elektrikli Kamp Mutfak ve Aydınlatma Gereçleri kategorisinde 1.lik, Renkşah Özbek 3.lük, Mehmet Can Kandış ise mansiyon ödülüne layık görüldü. İnsana Dokunan Fonksiyonel Plastikler kategorisinde ise Ahmet Ergün 2.lik, kategorinin profesyonel başlığında mezunumuz Asude Nur Sancaktutan 2.lik ödülü aldı.
- ▶ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü öğrencilerimizden Hande Yılmaz 2019 Ulusal Ambalaj Tasarımı Öğrenci Yarışması'nda bardağa dönüşen hazır çorba ambalajı ile 3.lük kazandı. 2018 İMMİB ETY'de 1.lik ve mansiyon, 2018 Asia Star Ambalaj Ödülü, 2017 İMMİB ETY 1.lik, 2.lik ve mansiyon, İKMİB Ambalaj Tasarımı Yarışması 3.lük, 9. Ulusal Mobilya Aksesuar Ürünleri Tasarım Yarışması 3.lük, 7. Koçtaş İç Mekân Tasarımı Yarışması 3.lük öğrencilerimizin başarıları arasında yer alıyor.
- ▶ Görsel İletişim Tasarımı öğrencilerimizden Hilal Topkaraoğlu Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşunun 38. Grafik Tasarım Sergisi kapsamında, Ambalaj Tasarımı Projesi ile Öğrenci Projesi Başarı Ödülü sahibi oldu.
- ▶ Görsel İletişim Tasarımı öğrencilerimizden Yağmur Genç Japonya'da gerçekleştirilen Nikon Photo Contest Yarışması'nda Bronze ödülü kazandı. Genç'in afişi, Chicago Latino Film Festivali kapsamında seçildi.

- ▶ Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencilerimizden Ece Nur İkibudak, Yüksel Kaşitoğlu, Zeynep Savcı Yaşlıca, Büşra Tunçer, Ahmet Beyazıt Yavuz, Göksel Yalçın, Mücahit Bekmezcioglu, Doğukan Çağlar, Beyazıt Daniel İnal, İpek Coşkun, Çağla Koşan, Ceyda Kayaoğlu, Aykut Sarıyaprak ve Vildan Öztürk, International İstanbul Culinary Cup 2019'da toplamda 1 kupa, 8 altın ve 5 bronz madalya kazandılar.



Sektör ve Kariyer Toplantıları

Fakültemiz, her yıl düzenlediği sektör toplantıları ile öğrencilerini tasarım, mimarlık, yapı ve gastronomi sektörünün önde gelen isimleri ve firma temsilcileri ile buluşturuyor. Öğrencilerin kariyer hedeflerinin şekillenmesine önemli katkıda bulunan bu toplantılarda staj görüşmeleri de sağlanıyor.

İstanbul'u Profesörlerle Tanı

Öğrencilerimiz, eğitim-öğretim yılının başlangıcında bir haftalık uyum programı çerçevesinde, İstanbul'daki birçok kültür sanat etkinliğini akademisyenlerimizle birlikte takip ederek derslerini kampüs dışında işliyor. Uyum haftası boyunca çeşitli sanat ve tarih müzeleri ile bienalleri gezen, buradaki yapıların eskizlerini yapan ve fotoğraflayan öğrenciler; İstanbul'u, bölümlerini ve birlikte okuyacakları arkadaşlarını tanıma fırsatı buluyor.



Mezunlarımız Saygın Üniversitelerde

Fakültemizin mezunları saygın üniversitelerin yüksek lisans programlarına kabul edildiler. İtalya'nın en iyi tasarım okullarından NABA ve Domus Academy'de, İTÜ, Yıldız Teknik Üniversitesi ve Kocaeli Teknik Üniversitesi gibi prestijli üniversitelerde lisans sonrası eğitimlerini sürdüren 2020 mezunları, akademik kariyerlerine devam edeceklerini ifade ediyorlar. Mezunlarımızdan beşi Fen Bilimleri Enstitümüzde İnşaat Yönetimi ve Hukuku alanında yüksek lisans eğitimini sürdürürken Gaziantep Hasan Kalyoncu Üniversitesinde araştırma görevlisi bir meslektaşımız oldu. Türk Müziği mezunlarımız, TRT Gençlik korusu ve pek çok sanat kurumunda görev yapmanın yanı sıra MEB Güzel Sanatlar Orta Okul/Liselerinde ve kolejlerde öğrenci yetiştiriyorlar.



Lisansüstü Eğitim

Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Ana Bilim Dalı altında İnşaat Yönetimi ve Hukuku Tezli/Tezsiz Yüksek Lisans ve Doktora programları 2016 yılından beri öğrenci kabul ediyor ve ilk mezununu 2021 yılında verecek. Eğitimler, Fakültemiz ve Üniversitemiz Hukuk Fakültesi kadrosu tarafından, İnşaat Yönetimi ve İnşaat Hukuku konuları disiplinler arası bir anlayışla ele alınarak veriliyor. Yapılı Çevre ve Sağlık Yüksek Lisans Programı ise 2020-2021 öğretim yılında ilk öğrencilerini kabul etti. Tasarım Yüksek Lisans ve Doktora programlarının hazırlıkları ise sürüyor.



AYRINTILI BİLGİ İÇİN

444 85 44

WWW.MEDIPOL.EDU.TR



MEDİPOL
UNV-İSTANBUL
İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ

KAVACIK KUZEY KAMPÜSÜ, KAVACIK MAH. EKİNCİLER CAD. NO: 19 BEYKOZ / İSTANBUL
KAVACIK GÜNEY KAMPÜSÜ, GÖZTEPE MAH. ATATÜRK CAD. NO: 40 BEYKOZ / İSTANBUL
HALIÇ KAMPÜSÜ, ATATÜRK BULVARI NO: 27 34083 FATİH / İSTANBUL



medipoluniversitesi



medipolunv



medipoluniversitesi



medipolunv