



AMAÇ

Alanında yetkin sanatçı, eğitimci ve araştırmacılar yetiştirerek Türk müziği kültürünü eğitim-öğretim, tanıtım, araştırma-geliştirme ve geleceğe sağlıklı bir şekilde aktarma yönünde faaliyetlerde bulunmak.

BİLGİ

Kuramsal/Olgusal

PY1. Türk Müziği alanında ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir. Bu kavramlar arasındaki ilişkileri sıralar, araştırma yöntem ve tekniklerinden haberdardır.

PY2. Batı Müziği alanında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir. Bu kavramlar arasındaki ilişkileri sıralar.

PY3. Bir bilim ve sanat dalı olarak Türk ve dünya müzik sistemlerinin tarihi gelişim süreçlerini bilir, sanat ve bilim etiği konusunda bilgi sahibidir.

PY4. Günümüz müzik dünyasındaki gelişmelerden ve müzik teknolojilerinden haberdardır, ilgili sanat alanındaki yasal düzenlemeler ve işlemler konusunda bilgi sahibidir.

BECERİLER

Bilişsel/Uygulamalı

PY5. Türk Müziği alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme ve başkalarına aktarabilme yeterliliğini kazanır.

PY6. Türk Müziği alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerilerini kazanır.

PY7. En yeni müzik teknolojilerini kullanma becerisine sahiptir.

YETERLİLİK

Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği

PY8. Türk Müziği alanı ile ilgili bir çalışmayı planlama ve bağımsız olarak yürütebilme yeterliliğine sahip olur, alanıyla ilgili özgün yapıtlarını toplumla paylaşır ve sonuçlarını değerlendirir.

PY9. Türk Müziği alanı ile ilgili sorunları çözmede hem bireysel hem de ekip üyesi olarak sorumluluk alır.

PY10. Sorumluluğu altında çalışanların bir proje çerçevesinde gelişimlerine yönelik etkinlikleri planlar ve yönetir.

Öğrenme Yetkinliği

PY11. Türk Müziği alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.

PY12. Müzik alanındaki eksiklerini tespit eder ve öğrenme gereksinimlerini buna göre belirler ve öğrenmesini buna göre yönlendirir.

PY13. Öğrenmenin devamlı olduğu bilincini kazanır ve yaşam boyu öğrenme yönünde tutum geliştirir.

İletişim ve Sosyal Yetkinlik

PY14. Türk Müziği alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumlarla iletişime geçer, iletişimini geliştirir.

PY15. Türk Müziği alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır.

PY16. Türk Müziği alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleme yönünden bilimsel araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır.

PY17. Türk Müziği alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ve olmayan kişilerle bilimsel veya sosyal ortamlarda paylaşabilme becerisini kazanır.

PY18. Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilecek yetkinliktedir.

PY19. Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyi'nde kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilme ve meslektaşları ile iletişim kurabilme seviyesinde dil becerisine sahiptir.

PY20. Türk Müziği alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımları ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanma becerisini kazanır.

PY21. Mzık alanındaki bilgisayar yazılımlarını ve bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanma becerisine sahiptir.

Alana Özgü Yetkinlik

PY22. Mzık alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.

PY23. Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması, estetik farkındalık ile iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.