

# Türküler ve yaşlılık

## Prof. Dr. Hanefi Özbek



1965'te Sivas'ta doğdu. Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi'ni bitirdi (1991). Van Kapalı Cezaevi'ne tabip olarak atandı (1991). Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sağlık-Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı tabip kadrosuna naklen geçti (1993). Van Türk Musikî Derneği'ni kurdu (1993). Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'nün kuruluşunda görev aldı (1994). Farmakoloji ve toksikoloji doktorasının ardından (1998) Yüzüncü Yıl Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde göreve başladı (1998). Sağlık Bakanlığı'na İlaç ve Eczacılık Genel Müdür Yardımcısı olarak geçti (2008). Tıbbi farmakoloji alanında doçent unvanını aldı (2011). Halen Medipol Üniversitesi Sağlık Hizmetleri MYO Müdürü ve Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi olan Özbek, evlidir ve iki çocuk babasıdır.





Yaşlılık, bir kazaya veya belaya uğramadan ömrünü tamamlayabilen her canlının uğrayacağı bir liman olarak zihnimde yer buluyor. Ölümü tatmadan önce bu limana uğrayabilmek, süre itibarıyla en azından beklenen bir ömür sürüldüğünü göstermesi bakımından sevindirici olabilir. Bu ömrü kaliteli bir şekilde değerlendirebilmiş olmak ise yaşlılıkta tatlı bir avuntu olsa gerek.

İnsanlarımız yaşamın her alanını olduğu gibi yaşlılığı da bir sanat ve kültür teması olarak ele almayı bilmiş, bu konuda özgün eserler vermiştir. Sözü uzatmadan bu yazıda türkülerimizden yaşlılıkla ilgili bir demet hazırlayıp sizlere sunmayı amaçladım.



İnsanın çocukluk çağlarından başlayıp yaşlı haline gelene kadar olan serencamını en iyi anlatan eserlerden biri benim için Celal Güzelses üstadın aşağıdaki eseridir. Dinlemek isteyenler için hem üstadın hem de İbrahim Tatlıses'in icrasını bulabileceğiniz iki ayrı internet bağlantısını kaynaklar kısmında verdim (1, 2).

Bir güzel ki on yaşına girince  
Gonca güldür henüz açılır  
On birinde gonca diye koklarlar  
On ikide elma deyip saklarlar  
On üçünde cevrü cefa çekerler  
On dördünde hamre şekere benzer

On beşinde güzelliğin çağıdır  
On altıda gören aklın dağıdır  
On yedide göğsü cennet bağıdır  
Uzanır kameti selviye benzer

On sekizde hem artırır zararını  
On dokuzda terk eylemiş arını  
Yirmisinde gözetir şikarını  
Zincirinden kopmuş aslana benzer

Yirmi beşte bıyıkları burulur  
Otuzunda akan sular durulur  
Otuz beşte hep günahlara sorulur  
Yalana karışmış irfana benzer

Kırk yaşında gazel dökülür bağlar  
Kırk beşinde günahlarına ağlar  
Ellisinde insanlara bel bağlar  
Dağ başına çökmüş dumana benzer

Elli beşte sızı iner dizine  
Altmışında duman çöker gözüne  
Altmış beşte hiç bakılmaz yüzüne  
Ahireti görmüş Sübhan'a benzer

Altmış beşten sonra beller bükülür  
Bütün damarlardan kanlar çekilir  
Gel gel diye toprak çağırır  
Geldi geçti şimdi yalana benzer

**Celal Güzelses**

Toplumumuz insana yaşına göre hitap etmeyi sever. Örneğin gençlere "delikanlı" derler ve bu hitap kime yapılsa hoşuna gider. Ancak orta yaşlara gelindiğinde, özellikle kırsal kesimde insanlar tanımadığı kişiye "emmi", "dayı" şeklinde hitap etmektedir. Tanımadığım bir kişinin bana ilk kez "dayı" şeklinde hitap etmesini hâlâ unutamam, çünkü çok ağırırma gitmişti. Herhalde bir tek benim değil Karacaoğlan'ın da ağırırma gitmiş olacak ki bu büyük ozanımız "emmi" hitabı için bakın neler söylemiş (3):

Değirmenden geldim beygirim yüklü  
Şu kızı görenin del'olur aklı  
On beş yaşında kırk beş belikli  
Bir kız bana emmi dedi neyleyim

Birem birem toplayayım odunu  
Bilem dedim bilemedim adını

Albistan yanaklı Türkmen kadını  
Bir kız bana emmi dedi neyleyim

Bizim ilde urum olur uc olur  
Sızılaşır bozkurtları aç olur  
Bir yigide emmi demek güç olur  
Bir kız bana emmi dedi neyleyim

Karac'oğlan der ki n'olup n'olayım  
Akan sularınan ben de geleyim  
Sakal seni makkabınan yolayım  
Bir kız bana emmi dedi neyleyim

**Karacaoğlan**

Yaşlılıkla ilgili çok sayıda şiir ve türkü bulmak mümkün, bunların tümünü buraya almak ise mümkün değil. Ancak yaşlılık ve sonunda gelecek olan ölümle ilgili yalnız benim değil hemen herkesin ibretle dinlediği bir Musa Eroğlu türküsünü paylaşarak yazıyı sonlandırmak istiyorum (4). Tüm okuyuculara kaliteli bir ömür ve kaliteli bir yaşlılık temenni ediyorum.

Bana ne bahardan yazdan  
Bana ne borandan kardan  
Aşağıdan yukarıdan  
Yolun sonu görünüyör

Azrail'in gelir kendi  
Ne ağa der ne efendi  
Sayılı günler tükendi  
Yolun sonu görünüyör

Geçtim dünya üzerinden  
Ömür bir nefes derinden  
Bak feleğin çemberinden  
Yolun sonu görünüyör

Bu dünyanın direği yok  
Merhameti yüreği yok  
Kılavuzun gereği yok  
Yolun sonu görünüyör

**Musa Eroğlu**

## Kaynaklar

1) Yaş destanı (Celal Güzelses'in icrası) <https://www.youtube.com/watch?v=xrYVggxyti4>

2) Yaş destanı (İbrahim Tatlıses'in icrası) <https://www.youtube.com/watch?v=L8bJOzISRWs>

3) <https://www.antoloji.com/bir-kiz-bana-emmi-dedi-siiri/>

4) <https://www.youtube.com/watch?v=v8g1CH4E3DA>